



SIMULAREA EXAMENULUI DE EVALUARE NAȚIONALĂ
LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ
14 MAI 2013

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- Timpul efectiv de lucru este de 2 ore.

SUBIECTUL I

(42 de puncte)

Citește, cu atenție, textul dat:

Se zice că odată, Norocul și Minte s-au prins tovarăși și au plecat amândoi în călătorie. Ei merseră ziua întreagă pe un drum de țară și, mai cu vorbe, mai cu glume, iată că soarele se ascunde după un deal și noaptea îi apucă pe cei doi călători în mijlocul drumului, departe de satul la care gândeau că vor putea ajunge. Ce era de făcut? Unde să poposească peste noapte?

- Ce atâta bătaie de cap? zise în cele din urmă Norocul, hai să ne trântim aici, în mijlocul drumului, că nu e mult până dimineată.

- Dar dacă va veni un car peste noi? zise Minte cu glasul ei înțelept. Hai mai bine să ne dăm la o parte din drum, să ne odihnim pe pajiștea cea de alături.

- Fă tu cum știi, zise Norocul, eu unul aici mă culc. Și zicând acestea se și trânti în mijlocul drumului. Minte, mai cu grijă, ieși din drum și-și găsi un locșor potrivit pe pajiștea moale. Abia ațipiră drumeții noștri și se auzi o duruitură. Era o căruță trasă de patru cai ca patru zmei. Încă două trei clipite și Norocul ar fi fost făcut praf și pulbere de copitele cailor și de roatele carului. Dar caii se speriară, văzând mogâldeața ce se mișcă în mijlocul drumului. Ei traseră căruța din drum pe pajiște și trecu chiar peste picioarele Minții, rânind-o, biata de ea.

Când se dezmetici din leșin, Minte, cu înțelepciunea ei, îi spuse tovarășului său de drum să-i caute niște ierburi, cu care reuși să-și vindece rănile de la picioare.

(I.L. Caragiale, *Norocul și Minte*)

A. Scrie, pe foaia de examen, răspunsul pentru fiecare dintre cerințele de mai jos:

1. Menționează mijlocul intern de îmbogățire a vocabularului prin care s-au format cuvintele următoare: *odată, locșor, său* ("tovarășului său"). **6 puncte**
2. Motivează rolul semnului de ortografie prezent în secvența: *să-și vindece* **6 puncte**
3. Transcrie, din text, un indice temporal. **6 puncte**
4. Precizează două moduri de expunere utilizate în fragmentul dat. **6 puncte**
5. Explică, în 3-5 rânduri, semnificația secvenței : - *Ce atâta bătaie de cap? zise în cele din urmă Norocul, hai să ne trântim aici, în mijlocul drumului, că nu e mult până dimineată.* **6 puncte**

B. Redactează o compunere, de 150-250 de cuvinte (15-25 de rânduri), în care să argumentezi faptul că fragmentul citat face parte dintr-o operă epică. **12 puncte**

În compunerea ta, trebuie:

- să definești opera epică;
- să prezinți, cel puțin, două argumente și să le exemplifici cu aspecte din fragmentul dat;
- să ai un conținut adecvat cerinței formulate;
- să respecti limitele de spațiu indicate.

Citește, cu atenție, textul:

Tradițiile și credințele din perioada mării sărbători a Paștelui practicate în satele oltene sunt respectate cu sfințenie, an de an. Obiceiul care deschide seria este cel din Duminica Floriilor, atunci când se aduc acasă ramuri de salcie sfințite la biserică și se păstrează tot anul la icoană. Potrivit tradiției, ramurile de salcie sunt simbol al fertilității și al renașterii vegetației de primăvară și se folosesc în momentele de cumpănă cum sunt boala, seceta și inundațiile.

Timpul a trecut, dar oltenii nu au uitat nici de obiceiurile din Joia Mare, mai ales de pomana morților din această zi. Bătrânii spun că se deschid mormintele, iar spiritele celor morți vin la familiile lor și petrec Paștele cu cei vii, unde rămân până la Rusalii. Se mai crede că vin „joimărițele” și verifică dacă femeile și fetele și-au întors cânepa. Obiceiul a supraviețuit în satul Izbiceni, sub forma colindului „Câlții, mâții”.

(Mihaela Iancu, **Obiceiuri și tradiții oltenești de Paști**, în ziarul **Adevărul**)

A. Scrie, pe foaia de examen, răspunsul pentru fiecare dintre cerințele de mai jos:

- Formulează câte un enunț în care să precizezi următoarele aspecte din textul dat:
 - care este semnificația ramurilor de salcie;
 - ce verifică „joimărițele”; **4 puncte**
- Titlul articolului din care este extras fragmentul și denumirea publicației în care acesta a apărut. **4 puncte**
- Menționează ce parte de vorbire este fiecare dintre cuvintele subliniate din secvența:
Obiceiul care deschide seria este cel din Duminica Floriilor, atunci când se aduc acasă ramuri de salcie sfințite la biserică și se păstrează tot anul la icoană. **4 puncte**
- Precizează funcția sintactică a cuvintelor subliniate din secvența: (...) iar spiritele celor morți vin la familiile lor și petrec Paștele cu cei vii, unde rămân până la Rusalii. **4 puncte**
- Transcrie două propoziții subordonate diferite din fraza următoare, precizând felul acestora:
Se mai crede că vin „joimărițele” și verifică dacă femeile și fetele și-au întors cânepa. **4 puncte**
- Construiește o frază alcătuită din două propoziții în care să existe o propoziție subordonată completivă indirectă, introdusă prin conjuncția *să*. **4 puncte**

B. Redactează o compunere de 80-150 de cuvinte (10-15 rânduri), în care să descrii frumusețea anotimpului de primăvară care te fascinează an de an. **12 puncte**

În compunerea ta, trebuie:

- să descrii frumusețea anotimpului de primăvară care te fascinează an de an ;
- să-ți exprimi sentimentele pe care ți le-a produs venirea acestui anotimp;
- să formulezi un titlu expresiv / personalizat pentru textul pe care l-ai redactat;
- să ai o structură adecvată cerinței formulate;
- să respecti limitele de spațiu indicate.

Notă! Respectarea, în lucrare, a ordinii cerințelor nu este obligatorie.

Vei primi 12 puncte pentru redactarea întregii lucrări (unitatea compoziției – 1p; coerența textului – 2p; registrul de comunicare, stilul și vocabularul adecvate conținutului – 2p; ortografia – 3p; punctuația – 2p; așezarea corectă în pagină, lizibilitatea – 2p)