

SIMULAREA EXAMENULUI DE EVALUARE NAȚIONALĂ  
Lucrare scrisă la limba și literatura română pe semestrul I  
CLASA A VIII-A  
5 decembrie 2012

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de 2 ore.

**SUBIECTUL I**

**(42 de puncte)**

**Citește cu atenție textul următor:**

„Amu cică era odată într-o țară un craiu, care avea trei feciori. Și craiul acela mai avea un frate mai mare, care era împărat într-o altă țară, mai depărtată. Și împăratul, fratele craiului, se numea Verde-mpărat; și împăratul Verde nu avea feciori, ci numai fete. Mulți ani trecuse la mijloc de când acești frați nu mai avuse prilej a se întâlni amândoi. Iară verii, adică feciorii craiului și fetele împăratului, nu se văzuse niciodată de când erau ei. Și așa veni împrejurarea de nici împăratul Verde nu cunoștea nepoții săi, nici craiul nepoatele sale: pentru că țara în care împărățea fratele cel mai mare era tocmai la o margine a pământului, și crăia istuilalt la altă margine. Și apoi, pe vremurile acele, mai toate țările erau bântuite de războaie grozave, drumurile pe ape și pe uscat erau puțin cunoscute și foarte încurcate și de aceea nu se putea călători așa de ușor și fără primejdii ca în ziua de astăzi. Și cine apuca a se duce pe atunci într-o parte a lumii adeseori dus rămânea până la moarte.”

(Ion Creangă „**Povestea lui Harap-Alb**”)

**A. Scrie, pe foaia de examen, răspunsul pentru fiecare dintre cerințele de mai jos:**

1. Construieste două enunțuri în care să folosești omonimele cuvintelor din text: „care”, „verii”. **6 p.**
2. Explică rolul utilizării virgulelor în structura „Și împăratul, fratele craiului, se numea Verde-mpărat”. **6 p.**
3. Precizează mijlocul intern de îmbogățire a vocabularului prin care s-au format cuvintele: *niciodată*, *(craiul) acela*, *depărtat*. **6 p.**
4. Precizează care sunt modurile de expunere utilizate în textul citat. **6 p.**
5. Explică, în maximum 5 rânduri, semnificația enunțului: „Și cine apuca a se duce pe atunci într-o parte a lumii adeseori dus rămânea până la moarte.” **6p.**

**B. Redactează o compunere de 150-250 de cuvinte (15-25 rânduri), în care să argumentezi că opera literară „*Povestea lui Harap-Alb*” de Ion Creangă aparține speciei basmului. **12 p.****

În compunerea ta trebuie:

- să precizezi două dintre caracteristicile basmului, întâlnite în fragment;
- să îți illustrezi aceste caracteristici cu ajutorul exemplelor extrase din text sau prin comentarea acestora;
- să ai o structură adecvată tipului de text și cerinței formulate;
- să te înscrii în limitele de spațiu indicate.

**Citește cu atenție textul următor:**

„Domesticirea pisicii a început acum 5000 de ani, în Egiptul antic. Era considerată atât de valoroasă, încât a început să fie protejată prin lege, era respectată și foarte îngrijită. După moartea fiecărei pisici, cadavrul era mumificat și îngropat într-un cimitir special.

În Evul Mediu, această felină a cunoscut cea mai sumbră perioadă a existenței sale. Pisica a devenit principalul accesoriu folosit în vrăjitorii și era catalogată drept simbolul diavolului. Persoanele care aveau pisici erau considerate a fi „vrăjitoare” și erau arse pe rug împreună cu animalele. Aceasta este perioada în care a fost distrusă aproape toată populația de pisici din Europa. Însă, curând, continentul a fost invadat de șobolani, care au răspândit cu repeziciune o boală cumplită – ciuma. Începând cu secolul al XVII-lea, pisicile au devenit animale de companie apreciate pentru grația și frumusețea lor, dar mai ales pentru deosebitul talent vânătoresc de care au dat dovadă.

Pisica s-a obișnuit treptat cu oamenii, însă nu și-a pierdut niciodată instinctul sălbatic. Din punct de vedere genetic, pisica sălbatică și cea domestică sunt aproape identice. Sociabilitatea este calitatea cea mai importantă a pisicii domestice. Însă chiar și o pisică sociabilă poate să vâneze, să zgârie sau să bată.”  
(Ramona Popa, „**Pisica – un vânător redutabil**”, în revista **Pisica**)

**A. Scrie, pe foaia de examen, răspunsul pentru fiecare dintre cerințele de mai jos:**

1. Formulează câte un enunț în care să numești următoarele elemente care privesc articolul citat:  
- revista din care a fost selectat fragmentul;  
- titlul articolului;  
- perioada în care a început domesticirea pisicii. **4p.**
2. Menționează cauza care a dus la dispariția pisicilor. **4p.**
3. Menționează ce parte de vorbire este fiecare dintre cuvintele subliniate din secvența: *Persoanele care aveau pisici erau considerate a fi „vrăjitoare” și erau arse pe rug împreună cu animalele.* **4p.**
4. Precizează funcția sintactică pentru fiecare dintre cuvintele subliniate în secvența: *Aceasta este perioada în care a fost distrusă aproape toată populația de pisici din Europa.* **4p.**
5. Realizează expansiunea părții de propoziție subliniate în subordonata corespunzătoare și precizează-i felul: *Pisica a devenit principalul accesoriu folosit în vrăjitorii și era catalogată drept simbolul diavolului.* **4p.**
6. Construiește o frază alcătuită din două propoziții în care să existe o propoziție subiectivă, introdusă prin pronumele nehotărât *oricine*. **4p.**

**B. Redactează o scurtă compunere de 10-15 rânduri în care să îți exprimi opinia despre felul în care au fost tratate pisicile în Egiptul antic și în Evul Mediu.** **12p.**

În compunerea ta, trebuie:

- să-ți prezinți opinia despre felul în care au fost tratate pisicile în cele două perioade prezentate;
- să valorifici secvențele din text care ilustrează ideea susținută;
- să ai un conținut și un stil adecvate tipului de text și cerinței formulate;
- să te înscrii în limitele de spațiu indicate.

**Notă!** Respectarea, în lucrare, a ordinii cerințelor nu este obligatorie.

**Vei primi 12 puncte pentru redactarea întregii lucrări** (unitatea compoziției – 1p.; coerența textului – 2 p.; registrul de comunicare, stilul și vocabularul adecvate conținutului – 2 p.; ortografia – 3 p.; punctuația – 2 p.; așezarea corectă a textului în pagină, lizibilitatea – 2 p.)