



MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE
ȘI CERCETĂRII ȘTIINȚIFICE

CENTRUL NAȚIONAL
DE EVALUARE
ȘI EXAMINARE

EVALUARE NAȚIONALĂ

LA FINALUL CLASEI a VI-a

2016

Test 1

Caietul cadrului didactic

Test Limbă și comunicare

LIMBA ROMÂNĂ – LIMBA ENGLEZĂ

Această **probă transdisciplinară** din cadrul ariei curriculare **Limbă și comunicare** presupune **raportarea la situații din viața reală**. Din acest motiv, elevilor le sunt propuse două texte, unul în limba română, unul într-o limbă modernă, care au o temă comună și pe care le pot folosi ca suport pentru rezolvarea unor probleme din universul lor imediat.

Itemii construiți pentru această probă vizează exclusiv **competența de receptare a mesajului scris**. Cerințele I - VI urmăresc ce și cât a înțeles elevul din textele-suport, iar cele de la VII la X felul în care folosește aceeași informație, în scop propriu, pentru rezolvarea unor situații asemănătoare cu cele din viața reală.

În procesul de evaluare, se iau în considerație orice formulări/modalități de rezolvare a sarcinilor de lucru, ce corespund cerințelor.

Ai de realizat un proiect despre „**Revistele pentru copii**”. Fiindcă te interesează în mod deosebit subiectul, te pregătești serios. Astfel, cauți informații atât în TEXTUL A, cât și în TEXTUL B.

Îți recomandăm să citești cu atenție textele propuse și să răspunzi la fiecare dintre cerințele date.

SUCCES!

TEXTUL A

O revistă pe placul copiilor și al părinților: Școala de basm

Nu e de mirare de ce copilul din mine a tresărit de emoție când o prietenă, grafician, mi-a arătat câteva extrase din primul număr al unei reviste pentru elevi, în curs de apariție. Eram atât de curioasă să văd publicația, încât am rugat-o să nu mă uite cu un exemplar când avea să apară. Și iată pe masa mea primul număr, din octombrie, al *Școlii de basm*. Ceea ce începuse nostalgic, ca gest egoist, a devenit unul altruist, pentru că, începând cu micul școlar din casa mea și terminând cu voi, vreau să aflu toată lumea ce revistă frumoasă a pus la cale un colectiv mic, dar creativ! Mă pot pune în pielea unui copil și pot simți bucuria de a pune mâna, literalmente, pe această revistă, pentru că hârtia e de bună calitate, lucioasă, colorată, are fermitate și foșnet plăcut, abundă de desene și grafica generală e cât se poate de modernă. Știu cât de evaluate sunt publicațiile zilelor noastre pentru copii, ce calitate au, ce pot ascunde paginile cărților și știu cât de greu de mulțumit pot fi cei cărora le este dedicată această revistă: „isteților de 6-12 ani din toată țara”.

Primele opt pagini sunt consacrate serialului de benzi desenate *Făt-Frumos întors pe dos*, o creație originală semnată de un artist grafic. Mi se pare o strategie bună pentru că revista „prinde” din start.

În acest prim număr, alături de colegii lui de clasă – Greuceanu, Harap-Alb, Prâslea, Muma-Pădurii, Ilenușele, Laur-Balaur, Aleodor și cei trei iezi cucuieți – Făt-Frumos întoarce școala pe dos pentru a rezolva ... criza pixurilor! Textele sunt amuzante și într-un limbaj pe gustul puștilor (la strănutul lui Laur-Balaur s-au topit toate pixurile: Prâslea: „Ce pixuri? S-au topit toate! Nu mai găsești nici picior de pix ...” Harap-Alb: „Nici capac și nici mină. Suntem în pom cu pixurile”). Aventura personajelor de basm nu se oprește aici. Pe tot parcursul revistei, eroii noștri cu ghiozdanul în spate îi vor ghida pe micuții cititori într-o varietate de domenii: literatură, istorie, mitologie, matematică, pictură, muzică, sport, ecologie, sănătate și nutriție, călătorii, dar felul în care o fac e deopotrivă amuzant, distractiv și educativ, pentru că e strecurată prin joc și o mare cantitate de informație.

Un alt exemplu este povestioara intitulată „Mașina timpului”, unde sunt multe informații despre hieroglife și cum scriau egiptenii, dar și un joc de descifrat hieroglife, există pagini cu competiții între culori, Pagina Roz – Pagina Albastră, în care se întrec câte trei reprezentanți ai culorilor respective – obiecte, animale sau fenomene ale naturii. Bineînțeles, există și un concurs în urma căruia, prin trimiterea unui cupon, fetele pot câștiga o pereche de role roz, iar băieții, albastre.

Bogdana Pascal — www.totuldespremine.ro



TEXT B

Herobear and the Kid: Saving Time #1 Shows How All-ages Comics* Are Done

When *Herobear and the Kid* debuted in 2002, it quickly became a favourite of children of all ages. The setup is a simple one that hits the familiar all-ages notes of family, adventure, and responsibility hard while putting an entirely new spin on the form. After the death of his grandfather, a young boy named Tyler and his family move into a splendid old mansion, where Tyler finds his inheritance^{**}: a broken pocket watch and a stuffed polar bear. With the press of the bear's nose, the stuffed toy springs into life as Herobear, a walking, talking, super-powered polar bear with a long red cape. Naturally, they team up to fight crime, and if your childhood fantasies aren't already leaping for joy inside you, it turns out that Tyler's grandfather was Santa Claus.

A witty, high-energy, and beautiful all-ages book stuffed with the magic of friendship and the power of imagination, it captured the hearts of old and young readers alike, and two Eisner Awards for Best Comics Publication for a Younger Audience. And then, it completely disappeared.

In the newest entry in the *Herobear* catalogue, Tyler discovers even more secrets about his inheritance, his family legacy, the origin of Von Klon, the true nature of the family servant Henry, and the importance of responsibility.

* comic or comic book: a magazine for children that contains stories told in a series of drawings

** inheritance: money, property etc that you receive from someone who has just died

<http://comicsalliance.com/>

Cod

2	1	0	9
---	---	---	---

I. Bifează, în tabelul de mai jos, căsuța potrivită pentru a arăta cărui text îi corespunde fiecare dintre afirmațiile din stânga.

	A	B	C	D
	TEXT A	TEXT B	AMBELE TEXTE	NICIUN TEXT
1. Primul număr al revistei a apărut toamna.				
2. Revista a câștigat două premii.				
3. Primele pagini ale revistei sunt dedicate fotografiilor trimise de cititorii fideli.				
4. Revista relatează aventurile unor personaje fantastice.				

Răspunsuri corecte:

1.	2.	3.	4.
A	B	D	C

Cod 2: 4 răspunsuri corecte

Cod 1: 1-3 răspunsuri corecte

Cod 0: toate răspunsurile greșite

Cod 9: niciun răspuns

II. Pentru fiecare text, asociază, prin săgeți, cuvintele care să reflecte informațiile prezentate.

Cod

Textul A

- | | |
|------------|--------------|
| 1. hârtia | a. originală |
| 2. creație | b. falsă |
| 3. artist | c. cucuieți |
| 4. iezi | d. grafic |
| | e. lucioasă |

Răspunsuri corecte:

Textul A: 1e; 2a; 3d; 4c.

Cod 2: 4 răspunsuri corecte

Cod 1: 1-3 răspunsuri corecte

Cod 0: alte răspunsuri

Cod 9: niciun răspuns

Cod

Textul B

- | | |
|---------------|-------------------|
| 1. pocket | a. of friendship |
| 2. red | b. watch |
| 3. magic | c. of imagination |
| 4. completely | d. disappeared |
| | e. cape |

Răspunsuri corecte:

Textul B: 1b; 2e; 3a; 4d.

Cod 2: 4 răspunsuri corecte

Cod 1: 1-3 răspunsuri corecte

Cod 0: alte răspunsuri

Cod 9: niciun răspuns

Cod 2 1 0 9

III. Transcrie, din fiecare text, câte două nume de **personaje din seriale publicate în revistă**.

nume în limba română: Greuceanu, Prâslea, Făt-Frumos ...
English names: Tyler, Von Klon, Henry...

Cod 2: răspuns adecvat (transcrierea din fiecare text a câte două nume potrivite cerinței)

Cod 1: răspuns parțial (transcrierea din fiecare text a unui număr mai mic de nume)

Cod 0: alte răspunsuri

Cod 9: niciun răspuns

IV. Încercuiește ADEVĂRAT (A) / FALS (F) sau TRUE (T) / FALSE (F), justificând alegerea cu secvențe din text.

Cod 21 11 12 13 00 99

1. *Făt-Frumos întors pe dos* este o carte de colorat.

A / F

Justificare: ...primele opt pagini sunt dedicate serialului de bandă-desenată *Făt-Frumos întors pe dos*, o creație originală semnată de un artist grafic.

Cod 21 11 12 13 00 99

2. Copiii care citesc revista află informații din domenii diverse.

A / F

Justificare: Pe tot parcursul revistei, eroii noștri cu ghiozdanul în spate îi vor ghida pe micuții cititori într-o varietate de domenii: literatură, istorie, mitologie, matematică, pictură, muzică, sport, ecologie, sănătate și nutriție, călătorii...

Cod 21 11 12 13 00 99

3. When it first appeared, *Herobear and the Kid* was a success.

T / F

Justification: When *Herobear and the Kid* debuted in 2002, it quickly became a favourite of children of all ages.

Cod 21 11 12 13 00 99

4. The boy's grandfather was an ordinary person.

T / F

Justification: Tyler's grandfather was Santa Claus.

Cod 21: răspuns corect și justificat

Cod 11: răspuns corect, fără justificare

Cod 12: răspuns corect, dar justificarea este ezitantă

Cod 13: omiterea răspunsului, dar transcrierea unei secvențe potrivite pentru valoarea de adevăr a enunțului dat

Cod 00: alte răspunsuri

Cod 99: niciun răspuns

Cod 21 11 12 13 00 99

V. Subliniază varianta corectă, motivând alegerea prin valorificarea informațiilor din textul A.

În textul A, autoarea mărturisește că **îi place/ nu îi place** revista deoarece are o hârtie foarte bună, informații din foarte multe domenii, jocuri atractive pentru copii și idei creative.

Cod 21: răspuns corect și justificat

Cod 11: răspuns corect, fără justificare

Cod 12: răspuns corect, dar justificarea este ezitantă

Cod 13: omiterea răspunsului, dar transcrierea unei secvențe potrivite

Cod 00: alte răspunsuri

Cod 99: niciun răspuns

Cod 2 1 0 9

VI. Complete the following sentence using information from text B.

When pressing a part of the toy's body, *the stuffed toy springs into life as Herobear, a walking, talking, super-powered polar bear with a long red cape.*

Cod 2: răspuns coerent și complet

Cod 1: răspuns ezitant, incomplet

Cod 0: alte răspunsuri

Cod 9: niciun răspuns

Utilizarea informațiilor din textele A și B în pregătirea temei:

“Revistele pentru copii”

Cod 2 1 0 9

VII. Prezintă într-un enunț o asemănare între cele două texte.

Cod 2: răspuns coerent, care demonstrează capacitatea de a folosi informațiile din texte

Cod 1: răspuns ezitant, care dovedește capacitate redusă de folosire a informațiilor din texte

Cod 0: alte răspunsuri

Cod 9: niciun răspuns

Cod 2 1 0 9

VIII. Answer the following questions: *Do you like reading comics? Why / Why not?*

Cod 2: răspuns coerent, care demonstrează capacitatea de a folosi informațiile din texte în scop propriu

Cod 1: răspuns ezitant, care dovedește capacitate redusă de folosire în scop propriu a informațiilor din texte

Cod 0: alte răspunsuri

Cod 9: niciun răspuns

Cod 2 1 0 9

IX. Vrei să realizezi un chestionar pe care să-l aplici colegilor tăi, în clasă, pentru a afla care sunt revistele lor preferate.

Completează chestionarul de mai jos cu întrebările potrivite, la care colegii tăi trebuie să răspundă.

ÎNTREBARE	DA	NU
1.		
2.		
3.		
4.		

Cod 2: formularea a patru întrebări coerente, care demonstrează capacitatea de a folosi informațiile din texte în scop propriu

Cod 1: formularea a 1-3 întrebări coerente sau a unor întrebări ezitante, care dovedesc capacitatea redusă de folosire în scop propriu a informațiilor din texte

Cod 0: întrebări total neadecvate

Cod 9: niciun răspuns

Cod 2 1 0 9

X Ce revistă, din cele două prezentate la începutul textului, ți-ai cumpăra cu banii de buzunar? Motivează-ți răspunsul în maximum 5 rânduri.

Cod 2: răspuns coerent, care demonstrează capacitatea de a folosi informațiile din texte în scop propriu

Cod 1: răspuns ezitant, care dovedește capacitate redusă de folosire în scop propriu a informațiilor din texte

Cod 0: alte răspunsuri

Cod 9: niciun răspuns

Calet 1 – Limbă și comunicare – Limba engleză

EN VI - 2016

Pagina 11 din 11